Musical Ensemble

WHAT A SOUND

KONZERT
NEUE MAßSTÄBE

Programmheft

NEUE MAßSTÄBE

Was ist ein Maßstab?

Ein Werkzeug, mit dem wir messen. Ein Vergleichspunkt. Eine Grenze zwischen „genug“ und „noch nicht“. Maßstäbe helfen uns, die Welt zu ordnen – und manchmal setzen sie uns auch unter Druck.

Auch wir begegnen Maßstäben ständig – auf der Bühne und im Alltag. Wir messen uns an musikalischen Herausforderungen, vergleichen uns mit anderen und stellen uns immer wieder Fragen: Wo passen wir hinein? Sind wir angemessen? Sind wir genug? Gleichzeitig setzen wir uns selbst Maßstäbe – für das, was wir musikalisch erreichen möchten, für die Qualität unserer Arbeit und für die Gemeinschaft, die uns als Ensemble verbindet.

Mit unserem Programm „Neue Maßstäbe“ möchten wir genau diese Fragen aufgreifen. Als Musicalensemble WhatASound verbinden wir Gesang, Schauspiel und Bewegung zu Bühnenmomenten, die Geschichten erzählen und Emotionen transportieren. Musikalisch bewegen wir uns dabei zwischen Musical, Pop, Disney und Chanson – Genres, die von Identität, Erwartungen und persönlichen Entwicklungen erzählen.

An dieser Stelle möchten wir uns auch herzlich beim Kant-Gymnasium Münster bedanken. Dass wir die Aula sowohl als Probenort als auch als Aufführungsort nutzen dürfen, ermöglicht uns überhaupt erst die kontinuierliche Arbeit an unseren Programmen. Dieser Raum ist für uns nicht nur Bühne, sondern auch ein Ort, an dem Ideen entstehen, wachsen und Gestalt annehmen können.

Mit diesem Konzert möchten wir uns gemeinsam mit Ihnen fragen: Welche Maßstäbe bestimmen unser Leben – und welche möchten wir vielleicht n setzen?

NEUE MAßSTÄBE

“Willst du auch perfekt sein?”

“Leistung, Angepasstheit, Tradition!”

NEUE MAßSTÄBE

1. Akt

Perfektion aus “Death Becomes Her”

In aus “Carrie”

Apex Predator aus “Mean Girls”

Bring dich in Form aus “Legally Blonde”

Der Sohn, der ich nie war aus “Kinky Boots”

Sei glücklich aus “Two Strangers”

Defying the Distance aus “Wicked/Hercules”

Mein Sinn für Stil aus “Aida”

She used to be mine aus “Waitress”

Für den Moment aus “Avenue Q”

Bleib cool, du kriegst das schon hin aus “Guys And Dolls”

PAUSE

2. Akt

Larger than Life aus “& Juliet”

What I was made for von Billie Eillish

Draußen aus “Der Glöckner Von Notre Dame”

Tradition aus “Fiddler on the Roof”

Gelernt von Kätin Peng & die Tentakel von Delphi

Brich kein Gesetz aus “Catch Me If You Can”

Wait for me aus “Hadestown”

Willkommen im Erwachsensein aus “Ku’damm 59”

Revolting Children aus “Matilda”

Unruly Heart aus “The Prom”

NEUE MAßSTÄBE

Sopran

Julia Thielbeer

Carmen Finzel

Hanni König

Noemi Buchholz

Anne Marin

Fabienne Schoppmann

NEUE MAßSTÄBE

Alt

Lisa Loomann

Kathi Laukemper

Kira Bobrowski

Annalena Pruhs

Anni Scholten

NEUE MAßSTÄBE

Tenor

Frank Janßen

Jan-Phillip Rewer

NEUE MAßSTÄBE

Bass

Jonas Bauhaus

Felix Albert

Kai Macionga

Korad Röpke

Melvin Schulz-Menningmann

NEUE MAßSTÄBE

Piano

Ludger Koch

Ton & Licht

Florian Kokscht

Fabian Thielbeer

NEUE MAßSTÄBE

“Du bist genug!”

“Was du bist, kann dir nie jemand nehmen.”

Andere Meinungen definieren dich nicht.

Du brauchst keine Bestätigung, um dich selbst zu achten.

Du bist nicht zu wenig und nicht zu viel – du bist genau richtig.

Du bist genug, genau so wie du bist.

Du bist dein eigener Maßstab.

Du musst niemandem ähneln, um wertvoll zu sein.

Dein Wert misst sich nicht an anderen Menschen.

Kritik verändert nicht, wer du bist.